

Die Koepel Kunstesentrum bied aan

# *Sing, Johann Sebastian!*



Kantates van Johann Sebastian Bach  
Werke vir solo viool en continuo

**Ensemble Fons Partita**

**Antoinette Lohmann**  
(Amsterdam)

Vrydag, 27 Oktober om 19:30

Christ Church, Pretoriusstraat 820, Pretoria

Toegang: R130

Kaartjies by die deur

Saterdag, 28 Oktober om 19:30

St Francis of Assisi, Tyronelaan 46, Parkview, Johannesburg

Toegang: R130

Kaartjies by die deur

Inligting: Gerhard Benade, 083 280 9784 [www.deelfontein.co.za](http://www.deelfontein.co.za)

Program	Kantate 153	Schau, lieber Gott, wie meine Feind
	Kantate 155	Mein Gott, wie lang, ach lange?
	Kantate 165	O heiliges Geist und Wasserbad

**Soliste** Alna Smit (sopraan)  
Sibongile Mollo (alt)  
Nicholas Nicolaidis (tenoor)  
Hendré van Zyl (bas)

**Ensemble Fons Partita** Antoinette Lohmann (viool)  
Tanya Spiller (viool)  
Lee Smith (altviool)  
Nicola Johannes (cello)  
Hilton Anspach (kontrabas)  
Gerhard Benade (barokfagot)  
John Reid Coulter (continuo)

**Antoinette Lohmann** lei die afdeling vir Historiese Uitvoeringspraktyk aan die Konservatorium van Utrecht, en onderrig barokviool en altviool sowel as die dokumentasie van historiese uitvoeringspraktyk aan die konservatoria van beide Utrecht en Amsterdam. Sy het ervaring in 'n verskeidenheid van musiekrigtings, maar konsentreer tans op historiese uitvoering op viool, altviool, viola d'amore, tenoorviool en viola pomposa. Sy het 'n voorliefde vir die uitsnuffel van onbekende repertoire het het onder andere die sonates vir klavier en viool van Joseph Martin Kraus en Margarethe Danzi opgeneem. As uitvoerende kunstenaar het sy onder andere in die Ensemble Schönbrunn, Camerata Trajectina, die Nederlandse Bachvereniging, Musica Temprana, die Kölner Akademie, la Sfera Harmoniosa en in die Utrechtse Barok-Consort.

Die **Koepel Kunstesentrum** bied sedert 2008 kursusse en konsertprojekte in Vroeë Musiek aan, gelei deur deskundiges uit Europa. By die mees onlangse projekte is die Requiem van Mozart met 'n vokaalensemble bestaande uit twaalf sangers en 'n orkes met oorspronklike klassieke instrumente uitgevoer, en 'n program van werke van Heinrich Schütz vir sangers en instrumentaliste onder leiding van Florian Cramer (Freiburg). Die volgende projek is die internasionale kursus Cantare e Sonare in barokuitvoeringspraktyk (Februarie 2018) . Meer besonderhede op [www.deelfontein.co.za](http://www.deelfontein.co.za)